

# CONCERT

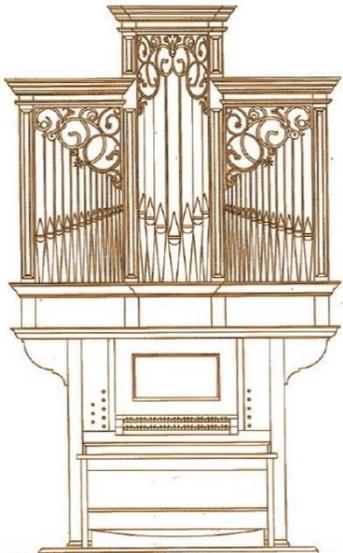
«*DE PART ET D'AUTRE DES ALPES*»

ORGUE ET CORNET À BOUQUIN

**VALENTIN ROUGET, *ORGUE***

**CLÉMENT GESTER, *CORNET À BOUQUIN***

18 AOÛT 2024 – ÉGLISE SAINT-LAURENT, UGINE  
20 AOÛT 2024 – ÉGLISE SAINT-SWITHUN, AIX-LES-BAINS



« *De part et d'autre des Alpes* »

*Baroque naissant, d'Italie en Allemagne*

**Giovanni Paolo Cima** (1570-1630)

Sonata à 3 - *Concerti Ecclesiastici*, Milan, 1610

**Girolamo Frescobaldi** (1583-1643)

Toccata per Spinettina e Violino - *Il Primo Libro delle Canzoni*, 1628

**Sebastian Anton Scherer** (1631-1712)

Toccata prima, primi toni

**Carlo G** (début XVIIe siècle)

Nigra sum & Quam dilecta

**Bernhard Schmid "le Jeune"** (1567-1625)

Fantaisie d'après „Labbra amorse e care“ de Giovanni Gabrieli

**Ignatio Donati** (1570-1638)

Hoc Signum - *Secondo Libro de Motetti a voce sola*, Venise, 1636.

**Andrea Falconieri** (1585-1656)

Suite de danses du *Primo Libro di canzone, sinfonie...* 1650.

*Brando dicho el melo do maj – Gallarda à 3 – Il Spiritillo Brando – La  
Benedetta – Corriente dicha la Cuella – (presto)*

**Biagio Marini** (1594-1663)

Sonata per Organo e Violino - *Sonate, Symphonie...* 1626.

**Georg Muffat** (1653-1704)

Toccata 10

**Benedetto Ferrari** (1603-1681)

*Queste Pungenti Spine* (extrait) - *Musiche Varie...* Venise, 1637

## Clément GESTER

C'est à l'âge de quatre ans que **Clément Gester** joue ses premières notes à la flûte à bec... avant de poursuivre avec la flûte, le piano, l'orgue et l'écriture au Conservatoire de Strasbourg, sa ville natale. Ensuite, il poursuit ses études en licence à Trossingen et à Barcelone. Dès 2017, il étudie également le cornet à bouquin à la Schola Cantorum de Bâle, où après une licence obtenue en 2020, il obtient son master avec les félicitations en 2022. Il participe également à de nombreux stages et académies et se produit régulièrement en soliste ou dans divers ensembles européens tels que les Abendmusiken Basel, Ensemble Pygmalion, Le Parlement de Musique, I Fedeli, Capricornus Ensemble, Vox Luminis, Bach-Akademie Stuttgart, Concerto Stella Matutina, l'Arpa Festante, Europäisches Hanse-Ensemble, Ensemble 1684 etc. et a co-fondé le *ETC Consort* et l'ensemble *Basler Blockflötenband*.

De plus, Clément se livre volontiers à la musicologie : outre son mémoire de master sur un motet de S. Capricornus pour lequel il obtint les félicitations du jury, il sera également employé pendant un an comme aide scientifique au travail musicologique de Dr. Nicole Schwindt, dans la transcription de manuscrits. De 2020 à 2022, il fait partie d'un projet de recherche sur les serpents de petite taille de la Musikhochschule et de la Hochschule für Technik de Bâle.

*Crédit photo : Hugo Gester*



## Valentin Rouget

Né en 1998, **Valentin Rouget** débute le piano à l'âge de 5 ans. Vers 14 ans, la découverte de la musique de Bach l'attire vers l'orgue et le clavecin. Il intègre la classe d'orgue de François Ménissier au CRR de Rouen puis celle de clavecin de Frédéric Hernandez. De 2018 à 2022, il étudie à la Schola Cantorum de Bâle dans la classe d'orgue de Wolfgang Zerer et obtient ses diplômes de bachelor et de master. En 2020, il cofonde l'ensemble Saint-Honoré avec Camille Canapa (soprano), Arnaud Gluck (contreténor) et Sacha Lévy (viole de gambe). En 2020, il remporte le 2ème prix et le Prix du Public du Concours International d'Orgue Pierre de Manchicourt à Béthune. En 2021, il est finaliste du Concours International d'Orgue Silbermann à Freiberg (Allemagne). En 2021 puis en 2022, il devient lauréat de la Fondation Hans Balmer. Il reçoit des conseils de Benjamin Alard, Sébastien Daucé et Stéphane Fuget. De septembre 2022 à juillet 2023, il travaille en tant qu'accompagnateur et professeur de basse-continue au Centre de Musique Baroque de Versailles et y participe à l'enregistrement CD du Requiem de Jean Gilles. Il est invité à se produire en France et à l'étranger.

*Crédit photo : Morgane Vie*



Si vous souhaitez adhérer à l'association « Orgue et Musique à Saint-Laurent d'Ugine », merci de nous envoyer vos coordonnées :

**Nom**

**Prénom**

**Adresse postale**

**Adresse Internet** (très important pour recevoir régulièrement le journal d'informations)

**Téléphone**

Accompagnées d'un chèque à l'ordre de « Orgue et Musique à Saint-Laurent d'Ugine ».

- **15 €** pour une adhésion simple

- à partir de **30 €** et sans aucune limite supérieure pour une adhésion bienfaiteur.

La part au-dessus de 15€ fera l'objet d'un reçu fiscal. Un grand merci pour votre soutien !

Dominique Barberis

309 chemin des Cèdres, 73400 UGINE

06 77 54 04 01

[orgue-musique-ugine@gmail.com](mailto:orgue-musique-ugine@gmail.com)

Site internet : [www.orgue-musique-ugine.fr](http://www.orgue-musique-ugine.fr)

[facebook.com/pg/orgue.ugine/posts/](https://facebook.com/pg/orgue.ugine/posts/)

